

Caractères T_EX/Unicode

NOTE. — Le code T_EX affiché est une parmi beaucoup de solutions. J'ai en général préféré la forme standard L^AT_EX avec codages de sortie T1 pour le texte et TS1 pour les symboles divers. C'est pour mémoire que je signale les versions accentuées à l'ancienne ; on peut utiliser latin-1 littéralement dans un source L^AT_EX adéquat. 11.8

Latin-1 (contrôle)

Nom	Code hexa	Nom	Code hexa	Nom	Code hexa	Nom	Code hexa
NUL	0	SOH	1			DEL	7f
STX	2	ETX	3	-	80	-	81
EOT	4	ENQ	5	-	82	-	83
ACK	6	BEL	7	-	84	-	85
BS	8	HT	9	-	86	-	87
NL	a	VT	b	-	88	-	89
NP	c	CR	d	-	8a	-	8b
SO	e	SI	f	-	8c	-	8d
DLE	10	DC1	11	-	8e	-	8f
DC2	12	DC3	13	-	90	-	91
DC4	14	NAK	15	-	92	-	93
SYN	16	ETB	17	-	94	-	95
CAN	18	EM	19	-	96	-	97
SUB	1a	ESC	1b	-	98	-	99
FS	1c	GS	1d	-	9a	-	9b
RS	1e	US	1f	-	9c	-	9d
SP	20			-	9e	-	9f

Latin-1 (ASCII)

	T _E X	XML	Unicode
"		"	"
#	\#		
\$	\\$		
%	\%		
&	\&	&	&
<		<	<
>		>	>
^	\~{}		
_	_		

Latin-1 (spécial & ponctuation)

	TEX	HTML	XML	Nom Unicode
	~	 	 	Espace insécable
<i>i</i>	\textexclamdown (ou !')	¡	¡	
¢	\textcent	¢	¢	
£	\pounds	£	£	
¤	\textcurrency	¤	¤	
¥	\textyen	¥	¥	
/	\textbrokenbar	¦	¦	
§	\S	§	§	Section
¨	\"	¨	¨	Tréma
©	\textcopyright	©	©	
ª	\textordfeminine	ª	ª	
«	\guillemotleft ou <<	«	«	
¬	\not	¬	¬	
	\-	­	­	Césure optionnelle
®	\textregistered	®	®	
-	\={}	¯	¯	Accent macron
°	\textdegree	°	°	
±	\pm	±	±	
²	\$^2\$	²	²	
³	\$^3\$	³	³	
´	\`{}	´	´	Accent aigu (<i>acute</i>)
µ	\textmu	µ	µ	
¶	\P	¶	¶	Paragraphe
·	\$\$\cdot\$ ou \textperiodcentered	·	·	
¸	\c{}	¸	¸	Cédille
¹	\$^1\$	¹	¹	
º	\textordmasculine	º	º	
»	\guillemotright (ou >>)	»	»	
¼	\textonequarter	¼	¼	
½	\textonehalf	½	½	
¾	\textthreequarters	¾	¾	
¿	\textquestiondown (ou ?')	¿	¿	
×	\times	×	×	
÷	\divide	÷	÷	

Latin-1 (lettres accentuées)

Accent grave : \'{}				
À	\'A	À	À	
È	\'E	È	È	
Ì	\'I	Ì	Ì	
Ò	\'O	Ò	Ò	
Ù	\'U	Ù	Ù	
à	\'a	à	à	
è	\'e	è	è	
ì	\'i ou \'\i	ì	ì	
ò	\'o	ò	ò	
ù	\'u	ù	ù	
Accent aigu : \'{}				
Á	\'A	&Acute;	Á	
É	\'E	É	É	
Í	\'I	Í	Í	
Ó	\'O	Ó	Ó	
Ú	\'U	Ú	Ú	
Ý	\'Y	Ý	Ý	
á	\'a	á	á	
é	\'e	é	é	
í	\'i ou \'\i	í	í	
ó	\'o	ó	ó	
ú	\'u	ú	ú	
ý	\'y	ý	ý	
Accent circonflexe : \^{}				
Â	\^A	Â	Â	
Ê	\^E	Ê	Ê	
Î	\^I	Î	Î	
Ô	\^O	Ô	Ô	
Û	\^U	Û	Û	
â	\^a	â	â	
ê	\^e	ê	ê	
î	\^i ou \^\i	î	î	
ô	\^o	ô	ô	
û	\^u	û	û	
Accent tilde : \~{}				
Ã	\~A	Ã	Ã	
Ñ	\~N	Ñ	Ñ	
Õ	\~O	Õ	Õ	
ã	\~a	ã	ã	
ñ	\~n	ñ	ñ	
õ	\~o	õ	õ	

Accent tréma ou <i>umlaut</i>) : \{"}				
Ä	\"A	Ä	Ä	
Ë	\"E	Ë	Ë	
Ï	\"I	Ï	Ï	
Ö	\"O	Ö	Ö	
Û	\"U	Ü	Ü	
ä	\"a	ä	ä	
ë	\"e	ë	ë	
ï	\"i ou \"\i	ï	ï	
ö	\"o	ö	ö	
ü	\"u	ü	ü	
ÿ	\"y	ÿ	ÿ	
Accent « rond en chef » (<i>ring</i>) : \r{}				
Å	\r A	Å	Å	
å	\r a	å	å	
Cédille : \c{}				
Ç	\c C	Ç	Ç	
ç	\c c	ç	ç	
Lettres scandinaves ou germaniques				
Æ	\AE	Æ	Æ	
æ	\ae	æ	æ	
Ð	\DH	Ð	Ð	
ð	\dh	ð	ð	
Þ	\TH	Þ	Þ	
þ	\th	þ	þ	
Ø	\O	Ø	Ø	
ø	\o	ø	ø	
ß	\ss	ß	ß	

Hors Latin-1

	TEX	HTML	XML	Nom Unicode
Lettres françaises & d'Europe				
<i>Œ</i>	<code>\OE</code>	<code>&OElig;</code>	<code>&#x152;</code>	
<i>œ</i>	<code>\oe</code>	<code>&oelig;</code>	<code>&#x153;</code>	
<i>Ł</i>	<code>\L</code>		<code>&#x141;</code>	
<i>ł</i>	<code>\l</code>		<code>&#x142;</code>	
<i>ÿ</i>	<code>\"Y</code>	<code>&Yuml;</code>	<code>&#x376;</code>	
<i>Đ</i>	<code>\DJ</code>		<code>&#x0110;</code>	
	<code>\dj</code>		<code>&#x0111;</code>	
<i>Ŋ</i>	<code>\NG</code>	<code>&Eng;</code>	<code>&#x14A;</code>	
<i>ŋ</i>	<code>\ng</code>	<code>&eng;</code>	<code>&#x14B;</code>	
Accent caron (ou « tchèche ») : <code>\v{}</code>				
<i>Č</i>	<code>\v C</code>		<code>&#x010C;</code>	
<i>č</i>	<code>\v c</code>		<code>&#x010D;</code>	
<i>Ď</i>	<code>\v D</code>		<code>&#x010E;</code>	
<i>ḍ</i>	<code>\v d</code>		<code>&#x010F;</code>	
<i>Ě</i>	<code>\v E</code>		<code>&#x011A;</code>	
<i>ě</i>	<code>\v e</code>		<code>&#x011B;</code>	
<i>Ľ</i>	<code>\v L</code>		<code>&#x013D;</code>	
<i>ĺ</i>	<code>\v l</code>		<code>&#x013E;</code>	
<i>Ň</i>	<code>\v N</code>		<code>&#x0147;</code>	
<i>ň</i>	<code>\v n</code>		<code>&#x0148;</code>	
<i>Ř</i>	<code>\v R</code>		<code>&#x0158;</code>	
<i>ř</i>	<code>\v r</code>		<code>&#x0159;</code>	
<i>Š</i>	<code>\v S</code>		<code>&#x0160;</code>	
<i>š</i>	<code>\v s</code>		<code>&#x0161;</code>	
<i>Ť</i>	<code>\v T</code>		<code>&#x0164;</code>	
<i>ť</i>	<code>\v t</code>		<code>&#x0165;</code>	
<i>Ž</i>	<code>\v Z</code>		<code>&#x017D;</code>	
<i>ž</i>	<code>\v z</code>		<code>&#x017E;</code>	
<i>Ā</i>	<code>\v A</code>		<code>&#x01CD;</code>	
<i>ā</i>	<code>\v a</code>		<code>&#x01CE;</code>	
<i>Ī</i>	<code>\v I</code>		<code>&#x01CF;</code>	
<i>ī</i>	<code>\v \i</code>		<code>&#x01D0;</code>	
<i>Ō</i>	<code>\v O</code>		<code>&#x01D1;</code>	
<i>ō</i>	<code>\v o</code>		<code>&#x01D2;</code>	
<i>Ū</i>	<code>\v U</code>		<code>&#x01D3;</code>	
<i>ū</i>	<code>\v u</code>		<code>&#x01D4;</code>	
<i>Ĝ</i>	<code>\v G</code>		<code>&#x01E6;</code>	
<i>ĝ</i>	<code>\v g</code>		<code>&#x01E7;</code>	
<i>Ķ</i>	<code>\v K</code>		<code>&#x01E8;</code>	
<i>ķ</i>	<code>\v k</code>		<code>&#x01E9;</code>	
<i>Ĥ</i>	<code>\v H</code>		<code>&#x021E;</code>	
<i>ĥ</i>	<code>\v h</code>		<code>&#x021F;</code>	

Accent macron (ou « barre ») : \={}				
\bar{A}	\= A		Ā	
\bar{a}	\= a		ā	
\bar{E}	\= E		Ē	
\bar{e}	\= e		ē	
\bar{I}	\= I		Ī	
\bar{i}	\= \i		ī	
\bar{O}	\= O		Ō	
\bar{o}	\= o		ō	
\bar{U}	\= U		Ū	
\bar{u}	\= u		ū	
$\bar{Ü}$	\={\"U}		Ǖ	
$\bar{ü}$	\={\"O}u		ǖ	
$\bar{Ä}$	\= {\\"A}		Ǟ	
$\bar{ä}$	\= {\\"a}		ǟ	
$\bar{.A}$	NA		Ǡ	
$\bar{.a}$	NA		ǡ	
$\bar{Æ}$	\= \AE		Ǣ	
$\bar{æ}$	\= \ae		ǣ	
\bar{O}			Ǭ	
\bar{o}			ǭ	
$\bar{Ö}$	\= {\\"O}		Ȫ	
$\bar{ö}$	\= {\\"o}		ȫ	
\bar{O}	\= {\~ O}		Ȭ	
\bar{o}	\= {\~ o}		ȭ	
\bar{O}			Ȱ	
\bar{o}			ȱ	
\bar{Y}	\= Y		Ȳ	
\bar{y}	\= y		ȳ	
Accent bref : \u{}				
\check{A}	\u A		Ă	
\check{a}	\u a		ă	
\check{E}	\u E		Ĕ	
\check{e}	\u e		ĕ	
\check{G}	\u G		Ğ	
\check{g}	\u g		ğ	
\check{I}	\u I		Ĭ	
\check{i}	\u \i		ĭ	
\check{O}	\u O		Ŏ	
\check{o}	\u o		ŏ	
\check{U}	\u U		Ŭ	
\check{u}	\u u		ŭ	

Accent ogonek : \k{}				
Ą	\k A		Ą	
ą	\k a		ą	
Ę	\k E		Ę	
ę	\k e		ę	
Ī	\k I		Į	
ĩ	\k i		į	
Ū	\k U		Ų	
ū	\k u		ų	
Ō	\k O		Ǫ	
ō	\k o		ǫ	
Ȫ	\k O		Ǭ	
ȫ	\k o		ǭ	
Accent aigu : \'{}				
Ć	\' C		Ć	
ć	\' c		ć	
Ł	\' L		Ĺ	
ł	\' l		ĺ	
Ń	\' N		Ń	
ń	\' n		ń	
Ŕ	\' R		Ŕ	
ŕ	\' r		ŕ	
Ś	\' S		Ś	
ś	\' s		ś	
Ż	\' Z		Ź	
ż	\' z		ź	
Ę	\' \AE		Ǽ	
ę	\' \ae		ǽ	
Ĝ	\' G		Ǵ	
ĝ	\' g		ǵ	
Û	\' Ü		Ǘ	
ú	\' ü		ǘ	
Ŏ	\' \O		Ǿ	
ó	\' \o		ǿ	
Double accent aigu (hongrois) : \H{}				
Ő	\H O		Ő	
ő	\H o		ő	
Ű	\H U		Ű	
ű	\H u		ű	

Accent circonflexe : \^{} }				
\hat{C}	\^ C		Ĉ	
\hat{c}	\^ c		ĉ	
\hat{G}	\^ G		Ĝ	
\hat{g}	\^ g		ĝ	
\hat{H}	\^ H		Ĥ	
\hat{h}	\^ h		ĥ	
\hat{J}	\^ J		Ĵ	
\hat{j}	\^ \j		ĵ	
\hat{S}	\^ S		Ŝ	
\hat{s}	\^ s		ŝ	
\hat{W}	\^ W		Ŵ	
\hat{w}	\^ w		ŵ	
\hat{Y}	\^ Y		Ŷ	
\hat{y}	\^ y		ŷ	
Accent point en chef : \.{} }				
\dot{C}	\. C		Ċ	
\dot{c}	\. c		ċ	
\dot{E}	\. E		Ė	
\dot{e}	\. e		ė	
\dot{G}	\. G		Ġ	
\dot{g}	\. g		ġ	
\dot{I}	\. I		İ	
\dot{i}	\i		ı	
\dot{Z}	\. Z		Ż	
\dot{z}	\. z		ż	
\dot{A}	\. A		Ȧ	
\dot{a}	\. a		ȧ	
\dot{O}	\. O		Ȯ	
\dot{o}	\. o		ȯ	
Cédille : \c{} }				
\mathcal{S}	\c S		Ş	
\mathcal{s}	\c s		ş	
\mathcal{T}	\c T		Ţ	
\mathcal{t}	\c t		ţ	
\mathcal{E}	\c E		Ȩ	
\mathcal{e}	\c e		ȩ	
Accent tilde : \~{} }				
\tilde{I}	\~ I		Ĩ	
\tilde{i}	\~ \i		ĩ	
\tilde{U}	\~ U		Ũ	
\tilde{u}	\~ u		ũ	

Accent « rond en chef » : \r{}				
Ū	\r U		Ů	
ū	\r u		ů	
Ǻ	\' Å		Ǻ	
ǻ	\' å		ǻ	
Accent grave : \'{}				
Ñ	\' N		F8;	
ñ	\' n		F9;	